

ضحك وتسلية



- يا إلمّا يلبس نظارة .. أو يكبّر المتحة !!

إضحك !!

- الأستاذ : متى يحين قطف العنب يا اولاد ؟
- التلاميذ : عندما يكون صاحب البستان ليس موجودا يا استاذ ا

قالت الام لاينها : امير ، لاترجل ما تقدر أن تقوم به اليهم للغد فقال الصنفير : حسن يا امي ! اعطنى باقى التورته علشان ممكن الملحيها النهارده .

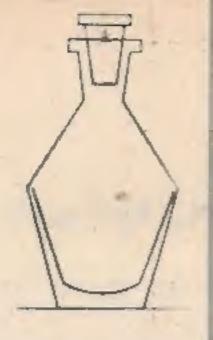
春春春

قالت الام: كيف تأكل كل الحلوى دون التفكير في أختك ؟

الايسان : ابدا يا ماما • • كنت بافكر فيها طول الوقت خايف تيجي قبل مسا

النزجاجة!

هسده الزجاجة وغطاؤها
 ثمنهما ۲۱ قرشا ۱۰۰ ماهو ثمن
 الغطاء وحسده ، علما بان ثمنه
 بقل ۲۰ قرشا عن ثمن الزجاجة ؟





عاول أن تعرف أى خط من خطوط الرسم يتلاءم
 مع كل خط من الخصطوط المرقمة بالأرقام واجمع ببن
 الحروف والارقام ••

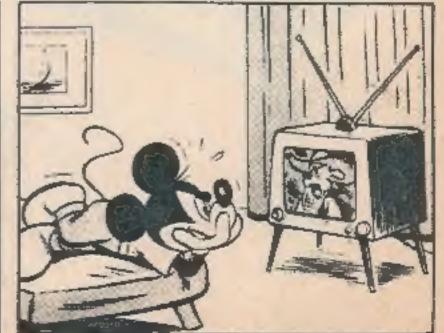
انتبه الى ان هناك خطين اضافيين ! ارسم بعد ذلك البجعة ، بالرور على الخطوط المتقطة ولون البجعة باللون الوردى !

الحلول مبتحة ٢١

حواديت ميلدى ...



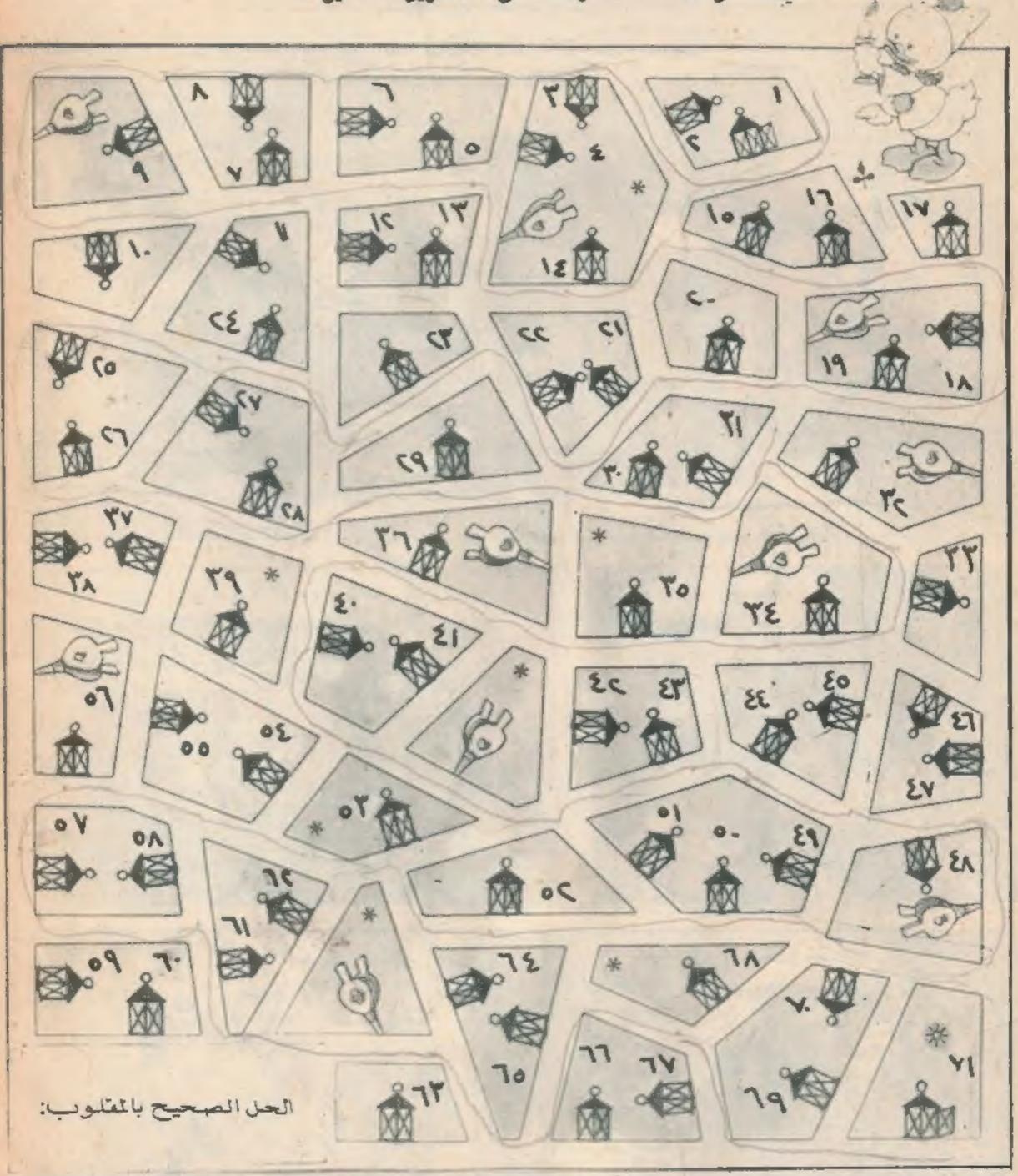




فوانیس رمضا ن

لولو مسلول عن اشسخال القوانيس دون أن ينمى اشغال أى قانوس منها ومن هنسا عليه أن يمر بطريق معين بشرط آلا يمر مرتين أمام نفس الفانوس ••

والآن عليه أن يبدأ عند الفانوس رقم (١) وينتهى عند الاخير الذى يحمل رقم ٧١ * * * هل يمكنك أن تسلساعده وتدله على الطلسريق الصحيح !!



وعاورة بينا في والعلاق



































































































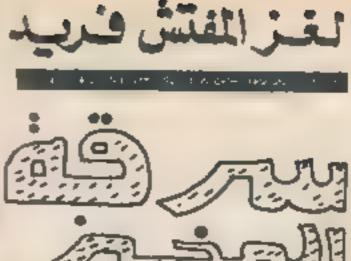










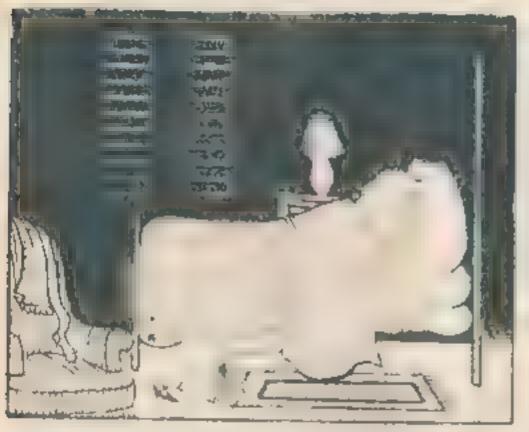




حاءت السيدة « لوزة » تشبيكو للمقتش « قريد » عن سرقة المخبر الذي تعلكه واوضيحت باكنة للمقتش « قديد » واحت السيدة « لموزة » تشبيكو للمقتش « قريد » عن الخبر الذي « ميك » مساعدها أو « ماك » ابن اخبها الذي تقوم بتربيته لهما الوحيدان اللذان يعلكان مفتاح المخبر وقد دخله اللص دون عنف •



ويدا المفتش تحرياته واكتشف بالفعل ان احدا لم يكس قفل المحل واكدت السيدة « لموزة » ان مفتاحها الخاص لايفادرها ليلا او فهارا ! ويدات السيدة « لموزة » تبكي فهي تحب الشابين جها شديدا وفجاة سألها المفتش « فريد » سؤالا غير منتظر :



ربما استطاع احدهم أن يسرقه اثناء نومكفي الليل ثم يعيده الى مكانه ! فأجابته السيدة المنسيدة الطبية : مستحيل ، فأن المفتاح معلق حسول رقبتي ونومي خفيف ! • •



ومال المفتش فريد الشابين ومال المفتش فريد الشابين ومريضا عيك ، الذي يبدو شاحبا ، مريضا السكر وقد أعلن أنه يحب صبحاحبة لعمل التي تعامله كابنها ولا يمكن ن يفكر في خيانتها كمسا أنه من المواضح أن السيدة لوزة حزينسة

وماك كذلك يبدو انعسانا طبيا شريفا وهو يعترف دائما يجميل عمته التى تربيه منذ وفاة والديه ويقسول « اننى اخجال من ان اتعبب فى اى الم لما » *

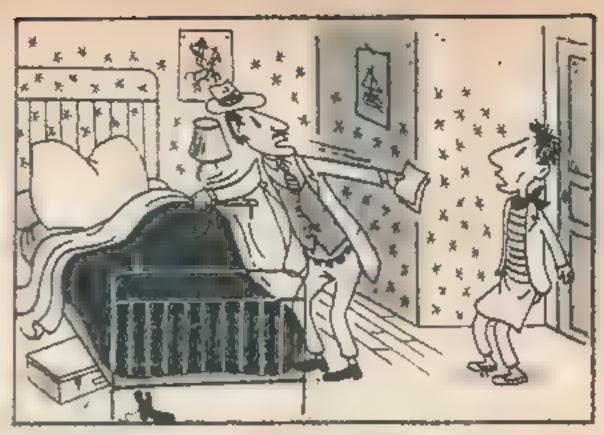


وعلى الرغم من ذلك فان الوقائع واشعمة

•• نقد تمت سرقة درج النقود! واختفت المبالغ الموجودة بل أن اللص قد أكل فينفس الوقت ٦ قطع من الحلوى بالقشدة وقسد وجدت أثارها على الارض "



ويدافع ماك عن ميديقه قائلا : لا يمسكن لمك أن يأكل الحلوى لأن مرض السكر يعنع تناول الحلوى ا أنثى اقضل أن تتهموني أنا لانتي شخصيا أحب الحلوى جدا تماما مثل عمتى ١١



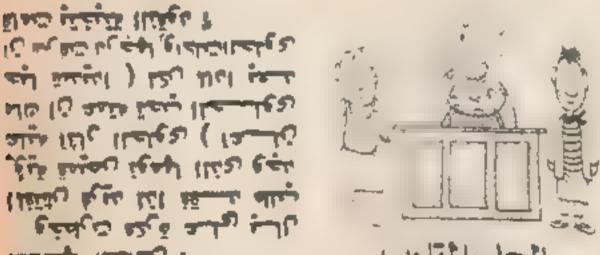
وقام مسعد يتفتيش غرف الاولاد واكتشف النقود عن براءته قائلا : « أنا لم أمرق ، أنني مُعدية حيلة شريرة ١ » ••



وبدات السبيدة لوزة تبسكي فهي تحب الشابين حبا شديدا وقيساة سالها المقتش: قريد » سؤالا غير منتظر : هل یمکن آن آری قمیص تومله ؟



الا أذا كنتم قد ديرتم السرقة معا ا



 العاضا المعلقة السيده اوره خان معهــــــ الكساء د سلم و هما د دسكن المسروقة عدد عيك وهو لايمك للعدج وسعيد عن مرصب عن ذلك عفد وجدت النقسود لينكامس لتدله رهنداع وذريا ارداده د روقلنا زابعلك الاع فيعسسه فليم نالسيعية الانعكن أن يكون ميك قداكل



مع الشابين الطيين 11 واستبرت في ميكنها السعيرة

الإصبيع الوجوده عنى الدرج شالمسمي باهمه بالاي المصامع والشااع د ليدمضشاه لهذارها عدريقة ، حتى لو أدى ذلك الوك المقتس هــــريد دلت معالي وعاك يدامع عيس بالسير بديده النوم ** وقسد حنصيع اوثا فعالسيمينيانا



واطاعته السيدة لوزة مندهشة • • ويدا المفتش يقحص القميص من الامام وحول الاكمام ثم ايتسم قائلا :

« أن هذين الشابين بريئان والمتهم هو ** أنت ! لكنك لست مسلولة ا

ترى كيف توميل المفتش «قريد» لهذه النتيجة: ٩





شبكة للبالى:

الإيوات اللازمية : • حيال من الكتان او • حلقات من المعدن •





من حيال الكتان ، اقطع ١١ طبولا كل منها ٥٠ مسم ، ثم تعقد عنسده منتصفها في المحلقة (١) ويذلك تحصيل على ٢٢ قطعة ٠٠

يتم ربط هذه الخيوط اثنين ، اثنين في أول صف من العقد (٢) ثم يرهـ 3 الطرف من كل خيط ، وذلك لتكبوين الصف الثاني (٣) وتكرر هذه الصغوف من المقد ، وذلك بتبادل المقبوط عند المقد حتى تحصيل على المتياس الطبلوب 💀

 یجب ملاحظة أن تكون العقید في ارتفاع واحد حتى تكون المسقوف على شكل خطوط متوازية ٠

عندما تصمل المشديكة الى المحجم المطلوب ، تعقد المخيوط بقوة لتكوين منف أخير ثم يقص الباتي مع ملاحظة الا تقص بالقرب من العقدة مياشرة حتى لا يؤدى ذلك الى حلها (٤) •

المحبل الذي يغسلق الشميكة يكون عجدولا بثلاثة خيوط من الكثمان ٠٠ هذا الحبل المجدول يدخل الخميراً في المفرز التي تكونها المعقد الاخميرة في (a) • hazed

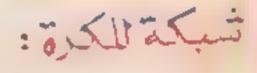
 يمكن تنفيذ هذه الشبكة باينوع من اتواع الخيوط، فاذا استخدمت خيوط النايلون ، نسبوف تلاهظ انه صلب وأن العقد تعيل لملانفسلات ، لذا فعند المستخدم المستخدم المسمخ لتثبيت المقدار قم بتدفئة الخيرط بالقرب من شعلة غيران •











الملقة من المنتصف ١٠ اطوال من الحيـل الابيض (١) طول كل منها مترا وذلك حتى تمصيل على ٢٠ طرقا ٠٠

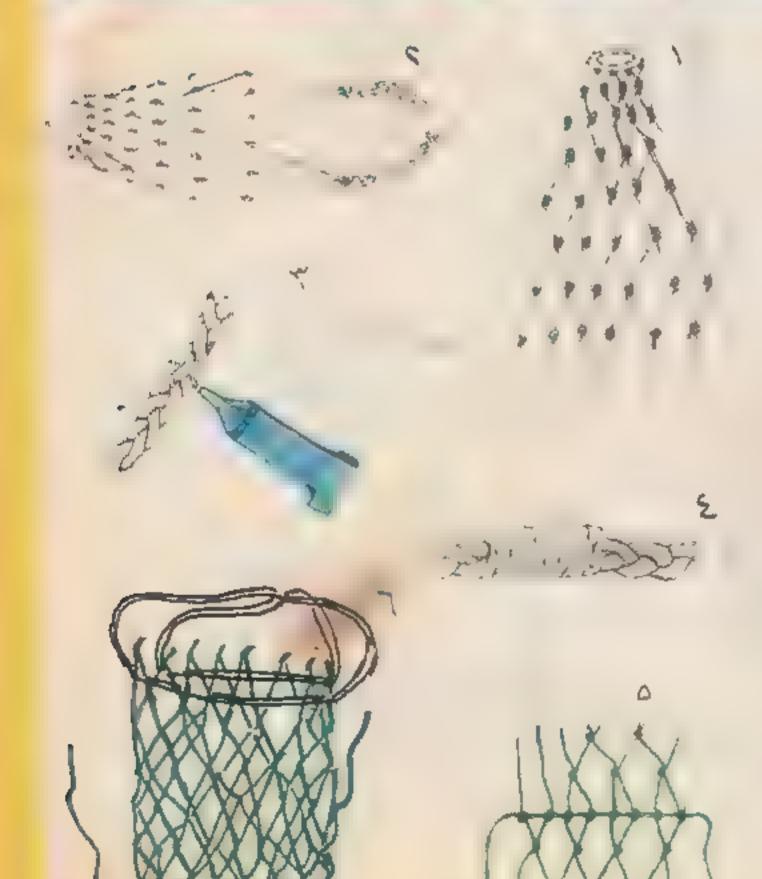
يتم الشهال بعمال العقد على اربعات صغوف ، بترك مسافة ٢ سم بين كل صف منها ثم ٦ سم مسافة بين كل صحصه من الصغراف الثلاثة التالية ••

بعد ذلك يترك ١٠ صم ، ثم ينقسم المقبط المي مجموعتين وتربط ١٠ اطراف من جانب و ١٠ من المجانب الاخر (٢) ثم تضيفر بقية المفيوط من كل جانب وتجمع أطراف الضفيرتين بواسطة الصبغ (٢) تغطى هذه المنطقة ببعض المخيوط مثلما هو ظلساهر في الرسم (٤) •

شبكة للكتب

شبكة الكتب يتكون من اطوال من الحيال كل منهما ٧٠ سم تعقب عن المنتصيف بواسطة حبل يوضع في الاتجاه الافقى (٥) • كل خيط من خيرط هذه المعبال يعمىسل من طرفيه ، ثم يعاد العقد من جديد كمــــا يظهر في الرسم ٠٠

ببتايا الحبل الذي يستخدم لحسل الشبكة ، تعدد الجوانب وذلك لاغلاقها وفي الاعلى تعقد حبال تعرفي الحلقات (١) •



آ ا (صفحة

























































































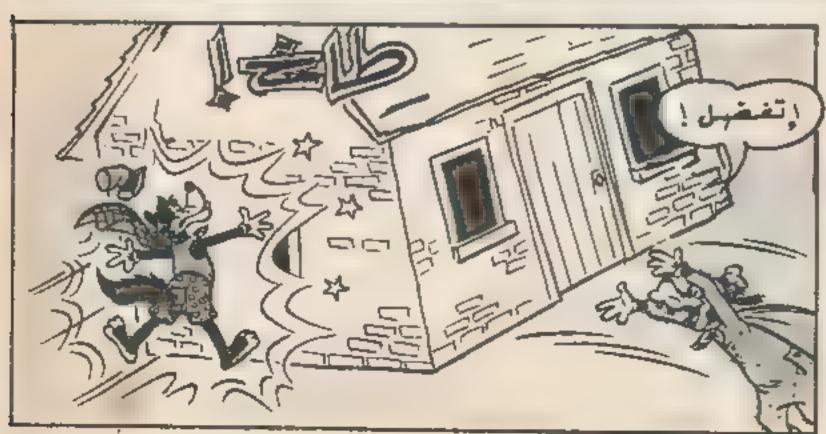






























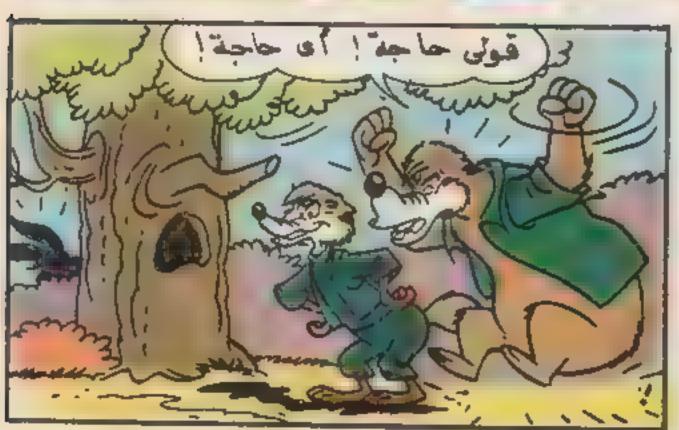






















الفائدة الثانية:

الصديقة : اسماء احمــد قناوى ـ اسوان ـ وفـازت بنائث قصص •

التحية عندالناس!

تختلف المتحية عندالناس من مكان الى اخسر وتكرن هادة معبرة عن مشاعرهم فلى افريقيا يقرلون هسل تنعم بالسلام ؟ ، وذلك لما مروا به من ظروف قامسية تحت سيطرة الاستعمار "

وفي الصين يقدولون : « هل اكلت ؟ » لانهم يرون ان الانسان لا يستطيع ان يفكر اذا كان جائعا •

وفي امريكا يقسولون « كيف حالك ؟ » ولم يجب العلماء حتى الان تقسيرا لهذا التساؤل الغريب ولا يهتم الامريكي عسادة بان يسمع اجابة سؤاله »

وفى اوروبا يقسولون :

د طاب يومك ، اى يطلبون
السعادة كمن يلقى عليه
التحية ويقبول العسرب
د السسلام عليه ، وهى
تعطى الانسان الامان ،

الفائد الأوال

الصديق محد ابو المجد امين ـ المحملة الكبرى • وقار بمجد ميكي -

الساعة ... ومراحل اختراعها!!

استطاع الانسان ان يقسم وقته الى ساعات ، والى أيام والى شهور ، ثم المي اعوام ، ثم دفعته الحساجة الى اختراع اللة تسدل دلالة ادق فاخترع و المزولة ، وكانت تتالف عن جسسم صلب تحيط به دائسسرة من المجر مقسمة الى ابعاد متساوية فكلما تحركت الشمس انتقل ظل هذا الجسم على هذه الدائرة فيعرف الوقت ولم تكن المزولة تسرق ي مهمتها الاداء المطلوب لان الشمس قد لا تشرق في بعض الاوقات وكما انها لا تشرق في الليل ولهذا فكر الانمسان واهستدى الى المساعة المائية التي كانت في اول امرها ايريقا في امنفله ثقب يسسمع بنزول قطرات الماء بانتظام وكلما هبط الماء عرف المزمن بمقدار هذا المهبوط ،ثم تطورت هذه الالة حين اضيف اليها ابريق امبغر من الاول يوضسع اعلى الابريق الاكبر وينزل من المسسفير ابريق امبغر من الاول يوضسع اعلى الابريق الاكبر وينزل من المسسفير الى الكبير في قطرات منتظمة وكلما ارتفع مسطح الماء في المكبير ارتفعت عوامة يستدل بها على المزمن بعلامات على سطح الماء في المكبير ارتفعت

وقبل الميلاد استطاع احد ابناء الاسكندرية أن يضيف جديدا ، فثبت فوق هذه العوامة قضيبا خشبيا مسنناوفي أعلاه عجلة بها عقرب مستغير فاذا زاد الماء ارتفعت العوامة فدفعت القضيب الخشبي الى اعلى وتحركت العجلة وكلما دارت العجلة تمرك العقرب الخشبي واشار الى المزمن وظلت هذه الساعة مدة طبويلة ثم اخترعت الساعة الحديثة وكانت في اول امرها كبيرة الحجم كثيرة العيوب ثم تقدمت وتطبورت واصبحت في متناول المجميع واشهر البلد التي تصنع الساعات هي مدويسوا .

المشائرة الشالشة:

إنتبحك من قلبك تنبحك لك الدنيا!

دار هذا الحديث بين اثنين : ــ ماذا يحدث لو قطعت احدى اذنيك ؟

_ الثالم

_ واذا قطعت الاذنين ؟

د ادی -

- ولسادا ٠ ٩

- واین اعلق نظارتی ۰۰۰

李泰泰

منال معسلم تلعيدا عن سبب قاخيره فاجاب : - كان أي محتاجا لمي في البيت

- لماذا تلبسين هذه النظارة يا ماما ؟ الام : - لكى ارى الاشياء المسقيرة

المنديقة : سحر عيد الموجندود محمند ب

اما كان هناك احد سواك ليص

لا يا أمستاذ فقسد كان أبي

حمامات حلوان « وفازت بقمىتين » ٠

فقال المسلم : "

اجاب التنسيد :

مكانك ؟

يضربني •

الطقيل:

كبيسرة الطفال :

- ارجو الا تلبسيها عنيدما تعطيني نصيبي من المطرى ·

السائز الرابع:

الصديق: ايمسن ذكرى عوض الله ... دمياط ... وفار يقصة -

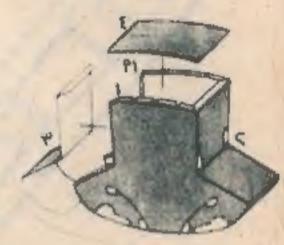
تمثالاالحربية

أن تمثال الحرية هن هسيدية فرنسا التي المولايات المتحددة الامريكية عام ١٨٨٤ صبيع من النحاس على هيئة امراة بيدها اليمني مشعل وباليد اليمري تحمل لموحة نقش عليها تاريخ اعدلان استقلال امريكا ٠٠ وعلى رامها تاج من اشعة الشمس ٠٠ وعند قدميها ملاسل رمزا التي سيقوط العبودية ٠ والتمثال تحقة المفنان المقرنسي (اوجست بارتولدي) ٠ ويبلغ طوله حوالي ٤٦ متدرا ٠ وجوف الشعل مضاء بحوالي ١٩ مصباحا متوهجا بقوة ١٣ الف وات وانشعل يرتقع ١٢ متدرا فيسوق الارض اصبح التمثال ٠٠ تمثالا قوميا منذ عام ١٩٢٤٠٠

to I want to the same of the s الحلم والملك

سيارة الجدة بطة سسيارة عجيبة ، وتشبيه البطة فعسلا وهى ثانى سيارة نقدمها ضمن مجموعة سيارات عائلة ميكي •

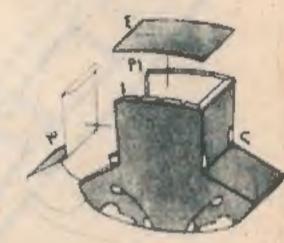
عقص - صعع ب مسيطرة (تساعدك على الثني عند الخطوط المتقطعة) . معنى العبالمات : ____ يتص ٠٠×٠٠ يثني الى الخلف ٠٠٠٠٠ يثنى الى الامام ---- يلمست فيوق قطعة اشرى ٠

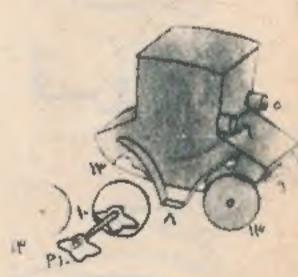




شرح هدية العدد:

يلىزماك:





طريقة عمل السيادة:

ا - قص جميع اجزاء السيارة على الخط الاسود

٢ ـ العبق جانبي السيارة في الجزء الامامي من السيارة والسلى تظهر فيه الجدة بطة منوراء الزجاج اثظر الى الرسم التوضيحي .

٢ - ثم العبق الجيئة الخلفي للسيارة بنفس الطريقة الاولى . ٤ ـ العق سقف السيارة وهيو

الجزء الربع ﴿ رقم } »

ه - اقصل الجزئين ٧ و٨ليصبح متداد وقرفان للسيارة التهما كما هو مين في الرسم ثم الصقهما عسلي جانبي السيارة على الخط المتقطع. ٦ - احضر عودين كبريت خشب او خل استان ثم افتح الدوالن في اللطم والم اوا أو . أو . أ

Y _ ارشق أحدى القطع الأربع الصغرة بعد ثنيها كما هو مبين في الرسم في طرف الكبريت ثم ارشق المجلة _ كرد تفس المعلية في الطرف الاغر ثم في العود الأخر ليعسب لديك مجلتان اماميتان وعجلتسان خلفيتان عثبت السيارة فوق المجلات

٨ _ واخرا لف الثملة رقيسم ه والقطعة رقم ٦ على شكل أسطواتي ثم الدواتي ه ١ و هب - ١١ و ٢٠ ليمسح لديك فانوس السمسيارة ٢ العبق كل واحد في الكان المعصيص

واخيرا تمنياتي لك باسمدالاوقات مع هدایا میکی والی لقاء قریب مع هدية جديدة مبتكرة

GWO

مجلة أسبوعية تصدرعن مؤسسة دار المعلال ١٦ شارع محمد عزالمرب ت: ١٦٠٠ - القاهرة رئيسة مجلس الإدارة أمينة السعيد نائب رئيس مجس الإدارة

صبرى ابو المجد

وئيسة التحربير عفت ناصر مديرة التحربير رجاءعبد الناصر

سكرتيرو التحربير اسكندرالساس جورج إسكندر صلاح زنساع

الإشتراكات

فيمة الاشتراك السلوى ــ ٥٧ عندا ــ في جمهورية مهم العربية ١٤٠ قرشا مناغا بالبريد العادى ۽ في بلاد اتحادي البريد العريى والافريقي وباكستان سنته جنبهات ونصف مصريه بالبريد الجوى أو ما يعادلها بالعمالات الحرة • وفي سائر اتجاء العالم ١٥ دولارا بالبدريد العادى وتمسحة وعشرون دولارا باليريد

والقيمة تسدد مقذما لقسما لاشتراكات في جمهورية مصر الغربية بحواله بريدية غبر حكومية وباقي بلاد العالم بضيك مصرفى لامر مؤسسة دار الهلال وتضاف رسوم البريد المستجل على الاستعار التوضيحة اعلاه عند الطلب "

سعرالنسخة في البلاد العربية

« صوريا _ ٧٥ ق س ، لبلان _ ٧٠ ق ل ، الاردن _ ٨٠ فلسا ، الكويت _ ١٣٠ فلمبساء العبراق - ١٠٠ فلمن ، المعودية - واحد وربع ريال * •

(C) 1979 Walt Dianey Productions Mickey 953 26-7, 1979

حل الزجاجة:

شمن الفطاء ٥ر٠ قرش ٠٠ لاول وهلة يبدو الامسر وكان ثمنه ١ قسرش فقط ٠٠ والحقيقة أن ٢١ ١ - ٢٠ (فرق الثمن) = ١ قرش تقسم على اثنين (٢ أشياء) = ٥٠ قرش للزجاجة و ٥٠ قرش للفطاء · · المجموع ٥٠ر ٢٠ + ٥٠ر٠ = ٢١ قرضا ٠٠

حسل القطوط:

+ +- 1+4-1+1 +و+ ١١ - ز - +٩ - ح +١٠ حطبة - يزائد ٢ - ك + ٣ - ل + ٥ الخطان ١٢ ، ١٤ غيسر مطلوبين ٠



